

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Production de contenu Audiovisuel

Objectifs :

La formation Production de contenu Audiovisuel est destinée aux pilotes désirant maîtriser la réalisation de prises de vues

Objectifs de la formation :

- Appréhender les techniques de prises de vues
- Maîtriser le post-traitement photo et vidéo
- Pouvoir produire du contenu de qualité professionnelle

Public Concerné :

Être âgé de 16 ans révolus.

Télépilote professionnel avec ou sans expérience dans la prise de vue.

Agence immobilière, service de communication, patrimoine, évènementiel...

Prérequis à l'entrée de la formation :

Être télépilote professionnel

Aisance informatique

Modalités pédagogiques :

- Pratique de cadrage sur gamme DJI Mavic et traitement sur FinalCutpro et Lightroom ou solution nomade avec Snapseed et Kinemaster.
- Réalisation d'un projet dans sa globalité le cinquième jour.

Evaluation et suivi pédagogique :

Evaluation de l'action pédagogique

L'acquisition des compétences est suivie tout au long de la formation par des comptes rendus d'avancement et des évaluations. Ceux-ci sont renseignés par l'instructeur dans le Livret de Progression de l'élève télépilote, selon la forme définie par la DGAC (Direction Générale de l'Aviation Civile).

Evaluation finale des acquis : grille d'évaluation

Evaluation de la satisfaction

A l'issue de la formation, l'instructeur procédera à l'évaluation qualitative de la semaine passée avec le stagiaire. Un questionnaire sera à compléter par le stagiaire afin de mesurer sa satisfaction.

Matériel pédagogique :

- Cours sous format interactif avec utilisation d'un vidéoprojecteur et d'un tableau
- Manuel de cours et documentation à disposition
- Formation sous DJI Mavic

Validation du stage :

Formation non diplômante. Remise d'une attestation de suivi de formation pour les scénarios S1, S2.

Durée :

5 jours soit 35 heures

Effectif :

1 instructeur pour 1 stagiaire ou 1 instructeur pour 2 télépilotes maximum

Lieu :

- Cadrage : Levens ou Vence
- Montage : Sophia-Antipolis

Modalités et délai d'accès :

L'inscription est validée à réception du bon de commande

Accessibilité :

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap ou présentant un trouble de santé invalidant. Un questionnaire envoyé en amont de la formation invite les participants à nous contacter s'ils ont besoins d'aménagements spécifiques en lien avec leur situation de handicap. Nous nous employons à rechercher, avec les personnes concernées, les moyens de compensation qui leur seront adaptés.

Programme de formation :

La construction d'une trame (selon le sujet, l'objectif et la destination)
La réglementation sur le droit à l'image et le droit d'auteur
Les principes de base de l'image (format, cadre, exposition...)
Le paramétrage et l'accessoirisation du drone.
Les réglages de l'image en photo et vidéo.
La préparation technique du vol et du tournage/shooting.
Les trajectoires de cadrage simples.
Trajectoires de cadrage assistées par IA.
Trajectoires de cadrage complexes.
Le cadrage de sujet en mouvement (personne, véhicule)
Dérushage des fichiers.
Traitement et optimisation des photos.
Montage vidéo avec incrustation, effets, tracking et musique.
Diffusion web.

Ce plan de formation peut être modifié pour être adapté à l'évolution de l'élève.

Responsable Pédagogique et Formation

Stéphanie BONNET

Stephanie.bonnet@flyingeye.fr

09 72 55 14 35