

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Prises de vues complémentaires

Objectifs :

La formation prises de vues complémentaires est destinée aux pilotes désirant maîtriser la réalisation de prises de vues

Objectifs de la formation :

- Utiliser une caméra ou un smartphone pour réaliser des prises de vues professionnelles.
- Maîtriser la gestion de la lumière artificielle en intérieur
- Maîtriser les techniques de prises de son avec un matériel minimaliste
- Pouvoir produire du contenu de qualité professionnelle (illustration, interview, présentation, événementiel...)

Public Concerné :

Être âgé de 16 ans révolus.

Télépilote professionnel avec ou sans expérience dans la prise de vue.

Agence immobilière, service de communication, patrimoine, événementiel...

Prérequis à l'entrée de la formation :

Aucun

Modalités pédagogiques :

Cours théorique puis exercices pratiques de cadrage avec smartphone ou caméra. Utilisation de stabilisateur, trépied et micros.

Evaluation et suivi pédagogique :

Evaluation de l'action pédagogique

L'acquisition des compétences est suivie tout au long de la formation par des comptes rendus d'avancement et des évaluations. Ceux-ci sont renseignés par l'instructeur dans le Livret de Progression de l'élève télépilote, selon la forme définie par la DGAC (Direction Générale de l'Aviation Civile).

Evaluation finale des acquis : grille d'évaluation

Evaluation de la satisfaction

A l'issue de la formation, l'instructeur procédera à l'évaluation qualitative de la semaine passée avec le stagiaire. Un questionnaire sera à compléter par le stagiaire afin de mesurer sa satisfaction.

Matériel pédagogique :

- Cours sous format interactif avec utilisation d'un vidéoprojecteur et d'un tableau
- Manuel de cours et documentation à disposition

Validation du stage :

Formation non diplômante. Remise d'une attestation de suivi de formation pour les scénarios S1, S2.

Durée :

1 jours soit 7 heures

Effectif :

1 instructeur pour 1 stagiaire ou 1 instructeur pour 2 télépilotes maximum

Lieu :

- Intra-entreprise
- Sophia-Antipolis

Modalités et délai d'accès :

L'inscription est validée à réception du bon de commande

Accessibilité :

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap ou présentant un trouble de santé invalidant. Un questionnaire envoyé en amont de la formation invite les participants à nous contacter s'ils ont besoins d'aménagements spécifiques en lien avec leur situation de handicap. Nous nous employons à rechercher, avec les personnes concernées, les moyens de compensation qui leur seront adaptés.

Programme de formation :

Les mouvements et valeurs de cadre.

Le réglage et l'optimisation du smartphone ou de la caméra.

La gestion de la lumière artificielle en intérieur.

Le tournage à la main, au trépied et au stabilisateur motorisé.

La prise de son statique et dynamique avec micro canon porté et micro-cravate.

Le mixage audio et la gestion d'une voix off sur Finalcut Pro® ou Kinémaster®.

Ce plan de formation peut être modifié pour être adapté à l'évolution de l'élève.

Responsable Pédagogique et Formation

Stéphanie BONNET

Stephanie.bonnet@flyingeye.fr

09 72 55 14 35